



FICHE TYPE

- **Pour bandes sons** - Câble entrant dans l'ordi en mini Jack splité stéréo passant par D.I. sortant en deux câbles vers console (**split**: **clik gauche/bande son droite**)
**** Bandes sons lancées par le batteur.***

- Pour le batteur (DAVY) :

- Grosse caisse - Shure Beta 52 comp./ Gate ptt
- Caisse claire - E604 / SM 57 comp./ Gate
- Charley - SM 81 moy
- Tom low - Sennheiser MD 421 moy
- Tom mid - 1/2 Shure SM 57 moy
- Tom high - Sennheiser e604 moy
- & 1 Micro chant sur pied coudé
- Système in ear

- Pour le guitariste (BENJAMIN) :

- 1 D.I. pour guitare acoustique
- 1 SM57 pour repiquer ampli guitare électrique
- 1 Micro chant sur pied coudé (SM58)
- 1 Retour aux pieds

- Pour le bassiste (REMI) :

- 1 D.I. pour la basse
- 1 Micro Repic ampli (Type 902/ D112 ou M88)
- 1 Micro chant sur pied coudé
- 1 Retour aux pieds

- Pour le percussionniste (ODANYS) :

- 2 type SM57 (sur pinces ou pieds) pour 2 Bongos
- 2 type SM57 (sur pinces ou pieds) pour 2 Congas
- 2 Over SM 137 (sur pinces ou pieds) pour cymbales et accessoires.
- 1 Micro chant sur pied coudé (SM58)
- Système in ear

- Pour le chanteur (GUILLAUME) :

- 1 Micro HF type Beta (delay/ reverb)
- 2 Retours aux pieds (disposés en V)
- 1 Alim 220 V (éclairage paroles et set liste sol)